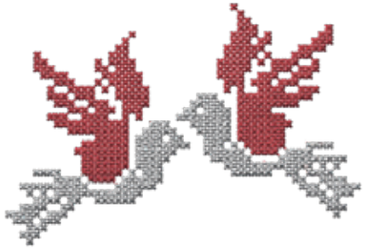
HOLMARCOM
GROUP

Galerie H : 181, bd d'Anfa • Casablanca (RDC du siège des compagnies Atlanta et Sanad)
Ouverture du mardi au samedi • de 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 19h00 • Pendant Ramadan : 10h00 – 16h00
Tél. : 0522 394 394

Artisans de Tolérance & de Paix

Expo-Vente, du 19 mai au 1er octobre 2016

GALERIE H
Artisanat & Design by **Holmarcom**



Artisans de Tolérance & de Paix

Ouverture d'esprit et métissage des techniques, échange des gestes et des influences...
Artisans et designers créent chaque jour, à travers leurs œuvres arc en ciel,
des occasions de partage pour un monde de beauté et d'harmonie.

Kanza Ben Cherif

Samir Chaoui

Sophia Chraibi Giorgi

Kanza Ben Cherif

Diplômée en Architecture d'Intérieur à Paris,
Kanza Ben Cherif crée le studio «Identity Design» en 2009,
après 10 ans d'expérience à l'international. Sa maitrise des différentes
étapes d'un projet architectural lui a permis d'assurer le succès de nombreux
grands projets en Europe, au Moyen Orient et au Maroc.

Injectant de la créativité, de la passion et de la poésie dans chacune
de ses créations, elle traduit la vision du client à travers un design avant-gardiste.

Sa dernière collection pour la Galerie H est basée sur le travail de la calligraphie
et de l'écriture arabe, donnant forme à des expressions et proverbes marocains,
à travers des pièces mêlant bois, marbre, métal et une pointe d'humour.

Kanza compte à son actif plusieurs expositions dont les Africa Design Days
et le Swedish Wood.

Alif
Banquette

Miroir, Oh, Miroir
Miroir en noyer

Ode à la paix
Applique murale

A chaque jour suffit sa peine
Console murale

Gun + Fire = ASH
Lampe à poser

Petit Er-ra…Er-ra
Range-revues

Samir Chaoui

De la cité impériale de Fès où il est né, tout prédestinait Samir Chaoui à devenir l'artiste qu'il a toujours été. Entre une enfance bercée par les effluves du bois et une adolescence marquée par le maniement délicat du ciseau de son père, Samir a inscrit naturellement ses pas dans les siens.

Décorateur et life style coach, il crée «Artwood» en 2008.
Travaillant le bois et le métal, il s'attache à réaliser un produit unique, à la fois créatif et utile, qui allie tradition et modernité, design et fonctionnalité.

Doté d'un style à la fois avant-gardiste et intemporel, Samir Chaoui s'attache à apporter une empreinte contemporaine à ses créations, tout en préservant notre inestimable patrimoine.

Linéa
Vaisselier

Atlas
Table

Tolérance
Luminaire

Torche
Luminaire

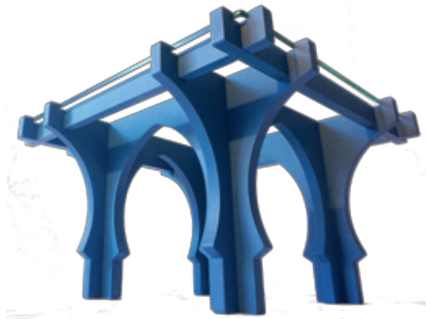
Onde
Buffet

Sophia Chraibi Giorgi

Franco-marocaine d'origine italienne, Sophia Chraibi Giorgi a été formée à Grenoble en Architecture puis en Design d'Espace. Elle enchaine les collaborations dans la production de mobiliers et objets et les projets d'architecture intérieure, notamment pour l'hôtellerie, la restauration et la promotion immobilière à travers son agence «Inextenso» créée en 2009.

En 2011, Sophia s'est lancée dans la recherche et développement du mobilier, tout en intégrant une approche écologique. Elle crée désormais un mobilier éco-conscient, fonctionnel et modulaire avec un design pragmatique qui répond à l'évolution des modes de vie et des espaces intérieurs urbains.

Elle a participé depuis cette date à plusieurs expositions collectives d'art contemporain et de design.



Arcade
Table basse

Cosmopolite
Fauteuil

Papyrus
Méridienne

Welcome
Console

GALERIE H

Artisanat & Design by Holmarcom

Holmarcom soutient le renouveau de l'artisanat marocain. Un axe de mécénat évident pour un groupe historique, fidèle à son passé et ouvert sur son avenir, dont la démarche s'inscrit dans un double enjeu artistique et socio-économique. Ce choix conforte aussi le caractère citoyen du Groupe qui contribue à l'essor d'un secteur encouragé par une stratégie nationale et qui constitue un important gisement d'emploi et de développement.

Flagship de sa démarche de soutien aux créateurs marocains, la Galerie H est un espace du Groupe Holmarcom dédié à l'artisanat et au design. Le lieu s'attache à promouvoir les œuvres d'artisans et leur collaboration avec des designers marocains. Leur démarche commune vise à tirer les savoir-faire traditionnels vers la modernité et à revivifier mobiliers, matériaux, objets et accessoires, pour préserver et projeter vers l'avenir la quintessence de notre art de vivre.